

CONHECENDO A CIA. MANDACARU DE TEATRO

Leonardo dos Santos Dionisio de Lima¹

Este texto faz uma abordagem sobre a companhia de teatro Mandacaru, fundada em 2001 a partir de uma oficina do Sesc em Juazeiro do Norte, Cariri, no sul do Ceará, ministrada por Joylson Kandahar, que também atua e dirige no grupo.

Pretendemos com este estudo conhecer mais profundamente a companhia e seu fundador. Vale ressaltar que além do teatro, a Cia. Mandacaru explora outras formas de expressões artísticas, oferecendo cursos e oficinas de artesanato, pintura e círculos de leitura. Ao longo de mais de duas décadas, o grupo se consolidou com criações autorais e montagens teatrais. Seus espetáculos abordam temas variados, como peças sobre as dificuldades de uma família brasileira, referências do mundo LGBTQIAP+, Crises de casais e etc. Joylson Kandahar é natural de Juazeiro do Norte, está na área cultural caririense desde os anos 2000, onde escreve, atua e dirige no teatro.

A pesquisa está utilizando como metodologia referências bibliográficas: o TCC “Experiências Teatrais: A Trajetória de Atores/atrizes e Professores/professoras em Juazeiro do Norte” de João Bezerra, 2021, entrevistas, estudos por fontes virtuais como matérias jornalísticas e outras fontes tais como folders, cartazes, vídeos.

Acreditamos que a partir desta investigação vamos compreender a trajetória e as atividades da companhia de teatro Mandacaru, mas também contribuir para uma maior compreensão da história do teatro na região do Cariri.

PALAVRAS-CHAVE: CIA. MANDACARU, JOYLSON KANDAHAR, TEATRO, CARIRI

¹ Estudante do primeiro semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA